

1 день

08/08 четверг

- Трансферы из аэропортов и вокзалов прибытия.
- Прибытие в резиденцию
- Размещение в спальнях
- Вступительная встреча с Кариной и Маргаритой
- Ужин от Сержа

2 день

09/08 пятница

- Установочная сессия на день: «Гений места - мой мир здесь и сейчас»
- Знакомство с окружающим парком в сопровождении Маргариты , прогулка по окрестностям, исследование пространства вокруг резиденции.
- Практическое занятие с Кариной (рисуем словами)
- Время для свободного творчества.

3 день

10/08 суббота

- Установочная сессия на день: «Неповторимость каждого. Люди, как персонажи»
- Посещение средневекового городка Ревель, с его фермерским рынком, включенным в список самых знаменательных рынков Франции.
- Одно из крупнейших искусственных озер Saint Ferréol
- Обед в живописной деревне Soreze и прогулка по ней
- Возвращение в резиденцию. Разбор написанного в предыдущий день.
- Обсуждение темы дня на основе персонажей, увиденных на рынке и портретов из архивов Сержа.
- Время для свободного творчества

День 4

11/08 воскресенье

- Установочная сессия на день: «Ландшафты и архитектура. Душа народа с неизбежностью становится похожей на тот ландшафт, который её окружает»
- Поездка по выразительным местам, напоминающих о катарских (альбигойских) войнах. Fanjeaux, 4 замка Lastours.
- Книжная деревня Montaulieu и обед
- Возвращение в резиденцию. Разбор написанного в предыдущий день.
- Обсуждение темы дня на фоне музыки французских композиторов и фотографий местной архитектуры и ландшафтов.
- Время для выполнения творческого задания

День 5

12/08 понедельник

- Установочная сессия на день: «Еда, как персонаж»
- Посещение средневековой деревни Mirèpeix, ее рынка, ее собор. Знакомство с местными продуктами и фермерами, их производящими.
- Деревня Valse, с редчайшими фресками византийского периода и обедом в ресторане. Знакомство с хозяйкой ресторана.
- Деревня роз, из списка самых красивых во Франции - Camon
- Возвращение в резиденцию. Разбор написанного в предыдущий день.
- Обсуждение темы дня с примерами из классической литературы. Как сделать еду литературным персонажем.
- Время для выполнения творческого задания.

День 6

13/08 вторник

- Установочная сессия на день: «первая строчка. Почему первая строчка - самое главное.
- Прогулка в городок Castelnaudary - первый порт великого проекта Канала двух морей, соединяющего Атлантику и Средиземное море.
- Обед и ранее возвращение в резиденцию.
- Бассейн, время на размышления
- Разбор написанного в предыдущий день
- Обсуждение темы дня и викторина (узнать произведения по первым строчкам)
- Время для выполнения творческого задания.

День 7

14/08 среда

- Установочная сессия на день: «Люди это то, что они говорят и как они говорят»
- Посещение старинного аббатства Saint Papoul. Обед.
- Заезд в действующую монастырскую общину « Communauté de l'Aqneau.
- Возвращение в резиденцию. Разбор написанного в предыдущий день
- Обсуждение темы дня. Диалоги и пустоты в них.
- Время для выполнения творческого задания.

День 8

15/08 четверг

- Установочная сессия на день: «Вещи, как резервуары памяти»
- Посещение деревенских блошиных рынков. Поиски сокровищ.
- Пикник в живописном месте
- Возвращение в резиденцию. Разбор написанного в предыдущий день
- Обсуждение темы дня. Истории найденных вещей.
- Время для выполнения творческого задания.

День 9

16/08

- Установочная сессия на день: «Последняя строчка. Важность финала, который запомнится.
- Наслаждение деревенской жизнью, бассейн, сад, прогулки по округе. Визиты на соседние фермы (по желанию)
- Поездка на обед в соседнюю деревню (по желанию)
- Разбор написанного накануне
- Обсуждение темы дня. Викторина «последние строчки классических произведений»
- Прощальный бонус: как написать и издать книгу.
- Время для свободных дискуссий.

День 10

17/08

- Сборы, расставания, проводы.

- Трансферы